

ACCORDO DI COLLABORAZIONE PER IL SOSTEGNO DELLA RASSEGNA ESTIVA “POMPEII THEATRUM MUNDI” ORGANIZZATA DALL’ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DELLA CITTÀ DI NAPOLI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

Tra

il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, con sede in Roma, Piazza di Santa Croce in Gerusalemme 9/A - 00185 con Codice fiscale 97804160584, nella persona della Dr.ssa Carmelina Miranda – Dirigente del Servizio I – Teatro, danza, attività circense e spettacolo viaggiante, delegata dal Direttore Generale dott. Antonio Parente, di seguito per brevità definito MiC-DGS

e

il Comune Capoluogo della Città Metropolitana di Napoli, con sede alla Piazza Municipio 1 CAP 80133 (NA) con Codice fiscale: 80014890638 rappresentato nella persona del Dirigente del Servizio Cultura dott. Massimo Pacifico

di seguito denominate “le Parti”

PREMESSO E CONSIDERATO CHE

- la Repubblica, nel rispetto degli articoli 9, 33 e 117, comma 3, della Costituzione, concorre alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- la Costituzione prevede la leale collaborazione tra lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni e le Città metropolitane al fine di coordinare l’esercizio delle rispettive competenze e svolgere in collaborazione attività di interesse comune;
- nel rispetto del principio di sussidiarietà lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo e operano per garantire la libertà di espressione;
- la Direzione Generale Spettacolo svolge funzioni e compiti in materia di attività di spettacolo dal vivo, con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi e allo spettacolo viaggiante. Dispone interventi finanziari a sostegno delle attività dello spettacolo al fine di: favorire la qualità artistica e culturale dello spettacolo dal vivo; promuovere la diffusione di spettacolo di interesse culturale in Italia e all'estero; valorizzare il patrimonio culturale artistico italiano; sostenere la formazione ed il perfezionamento;
- il Comune capoluogo della città metropolitana di Napoli, nell’ambito delle funzioni attribuite, si occupa della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di riferimento;
- l’articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” attribuisce alle Pubbliche Amministrazioni la facoltà di concludere accordi tra loro per lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune.

VISTI

- la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*”;
- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” che

stabilisce un sistema di sostegno finanziario dello Stato alle attività dello spettacolo, introducendo anche azioni di sistema per la promozione nazionale e internazionale;

- l'articolo 1, comma 631, della legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*", il quale prevede che il Fondo unico per lo spettacolo di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, assuma la denominazione di Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;
- il decreto del Direttore generale Spettacolo rep. n. 383 del 24 maggio 2023 e, in particolare, l'articolo 1, comma 1, lettera g);
- la nota prot. n. 4846 del 19 giugno 2023, con la quale la Direzione generale Spettacolo comunica al Presidente dell'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli e, per conoscenza, al Comune Capoluogo della Città metropolitana-di Napoli che ai fini del sostegno della rassegna estiva "Pompeii Theatrum Mundi" - organizzata dal predetto Organismo presso il Parco Archeologico di Pompei, in linea con lo strumento dell'azione di sistema, previo accordo con il Comune capoluogo della Città metropolitana-di Napoli - ha programmato la somma di euro 500.000,00 con apposito decreto direttoriale.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1

Oggetto

1. Il presente Accordo disciplina la collaborazione, nell'ambito delle rispettive competenze, tra il MiC- Direzione generale Spettacolo e il Comune Capoluogo della Città metropolitana di Napoli per il sostegno della rassegna estiva "*Pompeii Theatrum Mundi*", organizzata dall'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli presso il Parco Archeologico di Pompei.

ART. 2

Impegni del MiC – D.G.S

1. La Direzione Generale Spettacolo del MIC si impegna a sostenere il progetto di cui all'articolo 1 del presente accordo, con un contributo massimo di € 500.000,00.
2. Il contributo della Direzione Generale Spettacolo del MiC non potrà superare il disavanzo di bilancio consuntivato. Nel caso in cui il contributo assegnato risulti a consuntivo superiore al deficit verrà ridotto automaticamente al valore del deficit.
3. Il contributo della Direzione generale Spettacolo del MiC verrà versato sul conto di tesoreria unica acceso presso la Banca d'Italia IBAN IT 16 G 0100003245425300063533 del Comune Capoluogo della Città metropolitana-di Napoli, secondo le disposizioni previste per gli enti soggetti al regime di Tesoreria Unica, come segue:
 - a) qualora richiesta potrà essere disposta un'anticipazione fino ad un massimo del 50% del contributo assegnato;
 - b) il saldo verrà erogato a conclusione dell'attività, dietro presentazione della rendicontazione finale, comprensiva del bilancio consuntivo e della relazione sull'attività svolta, elaborata dal soggetto attuatore ed approvata dal Comune Capoluogo della Città metropolitana di Napoli.
4. Il soggetto attuatore del Progetto, dovrà attestare l'imputazione dei costi consuntivati esclusivamente al progetto in argomento.
5. Verranno considerate, ai fini della imputazione dei costi, unicamente le attività svolte, alla luce del progetto presentato, in attuazione del presente accordo.

6. Il rendiconto finale dovrà essere approvato e trasmesso dal Comune Capoluogo della Città metropolitana di Napoli alla Direzione generale spettacolo del MiC entro il 15 novembre 2023, a mezzo PEC.
7. La mancata presentazione della rendicontazione finale, comprensiva del bilancio consuntivo e della relazione sull'attività svolta, entro il termine previsto, comporterà la decadenza dal contributo.

ART. 3

Impegni del Comune Capoluogo della Città metropolitana di Napoli

1. Il Comune Capoluogo della Città metropolitana di Napoli si impegna a:
 - a) istituire il capitolo di Entrata ed il collegato di spesa destinati al trasferimento del contributo soggetto a rendicontazione;
 - b) monitorare lo svolgimento del progetto realizzato dal soggetto attuatore;
 - c) acquisire, verificare ed approvare la rendicontazione finale, presentata dal soggetto attuatore nel rispetto del presente accordo;
 - d) trasmettere alla Direzione generale spettacolo del MiC la documentazione necessaria alla liquidazione del contributo entro il termine del 15 novembre 2023.

ART. 4

Modifiche all'accordo

1. Le parti concordano che qualsiasi variazione che modifichi i termini del presente accordo dovrà essere preventivamente approvata con apposito atto siglato dalle parti stesse.

ART. 5

Comunicazione del progetto

1. Il sostegno della Direzione generale spettacolo del MiC risulta evidenziato mediante l'inserimento, nel materiale di promozione dell'evento, dei loghi delle due Amministrazioni.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale da

Per il MiC - Direzione generale Spettacolo

Il Dirigente del Servizio I
della Direzione Generale Spettacolo
dott.ssa Carmelina Miranda

Per il Comune Capoluogo della Città metropolitana
di Napoli

Il Dirigente del Servizio Cultura
del Comune di Napoli
dott. Massimo Pacifico